

# "IL NOTIZIARIO"

FOGLIO INFORMATIVO DELL'ASSOCIAZIONE  
"SCUOLA D'ARTE LEONARDO"

Prato, Maggio 2011  
Numero 1

**Mostra concorso** dei fiori a Calenzano  
Nella inconsueta cornice della località del  
"Nome di Gesù", popolosa e vivace  
borgata tra il comune di Calenzano e la  
periferia di Prato.

Domenica 17 aprile, si è svolta la prima  
rassegna pittorica dedicata ai fiori che ha  
visto partecipare un nutrito gruppo di artisti  
della nostra associazione con varie tecniche  
pittoriche che hanno attirato un pubblico  
incuriosito e meravigliato che si è accalato  
di fronte alla fila di cavalletti che portavano  
le opere degli artisti.

Un pubblico eterogeneo che è stato anche  
giudice popolare esprimendo un giudizio  
che spesso è quello più sincero e meno  
tecnico.

La giuria ufficiale comprendeva invece il  
Funzionario della Confesercenti di Calenza  
no la Signora Ubalda Martinez; il Dire-  
tore Artistico della Scuola Gerardo Gelardi  
affiancati da due consiglieri Teresa D'Adamo  
e Mario Martelli.

La giuria ha avuto non poche difficoltà nel  
selezionare le opere tra le quali scegliere  
quella vincitrice, ma dopo un attento  
esame il giudizio è stato unanime; al primo  
posto è risultata l'opera di Paola Giuntoli con

un acquerello dal titolo "giardinaggio" con  
la seguente motivazione:

*"La scelta dell'opera di Paola Giuntoli,  
è avvenuta per la semplicità del soggetto  
che nella efficace esecuzione pittorica  
propone il messaggio che i fiori ci mandano  
quando ce ne impossessiamo portandoli,  
dalla terra in cui nascono, in un piccolo  
vaso che sistemiamo nella nostra casa"*

Diverso il giudizio della giuria popolare  
al quale hanno concorso più di 200  
persone che hanno assegnato il primo premio  
alla giovanissima ed emozionata Ludovica

Barone, con l'opera "Orchidee".

Per quest'opera essendo stata giudicata dal  
pubblico, non è stata espressa una motivazione.

Tra gli artisti segnalati la giuria ufficiale ha parti-  
colarmente apprezzato le opere dei giovani che  
sono riusciti ad uscire dagli schemi tradizionali  
con opere che si avvicinano alle avanguardie  
del 900.

I segnalati sono:

Ardiana Arapi; Chiara Baldi; Giacomo Cecconi  
e Massimiliano Padelli.

## Visita alla Galleria degli Uffizi

Grande successo ha avuto l'iniziativa che nei  
giorni 9 e 16 aprile ha permesso la visita alla  
Galleria degli Uffizi dando la possibilità a  
circa una quarantina di persone di ammirare  
uno dei musei più importanti al mondo.

Il due gruppi guidati dal Direttore Artistico  
hanno fatto un percorso che partendo dalle sale  
degli artisti del duecento e del trecento toscani,  
li ha portati successivamente alle sale dei più  
grandi del Rinascimento fino alle opere del 500  
e del barocco.

Nel pomeriggio la visita si è conclusa con il  
Battistero, il Duomo e la Cappella Medicea.

**Visite autunnali**, con la riapertura del  
prossimo autunno, sono state programmate  
uscite di un giorno da organizzarsi il sabato o  
la domenica (previo sondaggio); le località  
saranno: Settembre: **Le terre senesi** con San  
Quirico d'Orcia, Pienza e Moltalcino;  
**Bologna** un percorso in una città affascinante  
e poco conosciuta che ci permetterà di vedere  
chiese e monumenti che non hanno nulla da  
invidiare alle più importanti città d'arte a  
ottobre.

A novembre o ai primi di dicembre previo  
sondaggio, a Ferrara ci sarà la possibilità di  
andare a vedere, nello splendido Palazzo dei

Diamanti, una mostra su "L'ecole de Paris" che vede riunito il famoso gruppo che fece capo a Modigliani, Brancusi, Soutine, Chagall, Utrillo e tanti altri grandi artisti che riuniti in un sodalizio "virtuale" crearono la cosiddetta "Scuola di Parigi".

### Cena sociale

A fine maggio, il Consiglio ha previsto una Cena alla quale sono invitati tutti i soci, gli amici e i simpatizzanti della nostra Associazione.

L'evento conviviale vuol essere un importante momento di aggregazione che ci permetta di stare insieme una serata in completa armonia. oltre questo, l'evento si prefigge di creare un piccolo margine che andrà a favore della nostra associazione permettendo di proseguire le attività.

### Corsi estivi

Anche per il corrente anno, la direzione della Scuola organizza per il periodo estivo brevi stage di attività artistica che permettano a chi non ci conosce di apprezzare le nostre iniziative didattiche utili all'approccio con l'arte figurativa; ma ciò non toglie che questa attività sia rivolta a chi già conosce la Leonardo, ma può essere un prosieguo delle attività già iniziate nel periodo annuale e tenerci occupati con l'arte anche nel periodo di sosta estiva.

#### Anna Travaglini: "Gli acrilici"

Dal 20 giugno al 19 Luglio, la nostra Presidente offre la possibilità di frequentare un corso di pittura con gli acrilici che si svilupperà in incontri bisettimanali, lunedì e martedì dalle 20.30 alle 22.30.

#### Vasco Romiti: "Pittura a olio"

Corso tradizionale di pittura a olio con incontri bisettimanali

LUN. E MER. ORE 20,30 ÷ 22,30

#### Tiziano Cherubini: per gli adulti

Corso estivo: "Il linguaggio dei segni e del Colore" in 10 lezioni serali dal 20 Giugno al 20 Luglio il lunedì e il martedì dalle 20,30 alle 22,30.

Mentre per i bambini "Spiaccica la macchia" il corso si svolgerà al mattino dalle 9,30 alle 11,30 il mercoledì con 5 lezioni a partire dal 20 giugno.

### Mostra nelle 910940 "Antiche stanze di Santa Caterina"

Dall'11 al 28 di luglio viene organizzata la mostra degli allievi e degli artisti nella bella cornice delle antiche Stanze di S. Caterina. Questo luogo, che ci ha visto, ormai da anni, un'interessante vetrina di opere dando modo ai soci di proporsi alla città esponendo le proprie così che tutti possano valutare l'impegno che alla Leonardo è sempre stato costante e proficuo.

### Festa di fine anno - 16 910940

Come tutti gli anni al termine delle lezioni, ci sarà la consueta festa in terrazza dove ci ritroveremo tutti insieme per concludere quello che pensiamo si è stato un anno fruttuoso che ha visto riproporre con successo tante iniziative che nei passati anni si erano un po' "assopite". Come sempre la festa inizierà intorno alle 18 e durerà finché ne avremo voglia.

In quell'occasione, come consuetudine, ognuno di noi porterà qualcosa da bere o da mangiare, condividendo tutti insieme, come avveniva nella migliore delle tradizioni nel convivio degli artisti di tutte le epoche.

### Programmazioni per l'anno 2011-2012

Per il prossimo anno sociale, le attività didattiche cercheranno di venire sempre più incontro alle esigenze formative dei soci dando loro, oltre ai corsi tradizionali e alla storia dell'arte, un corso di prospettiva e teoria delle ombre, tecniche pittoriche e stage di cera molle.

Chiederemo ad artisti già affermati di fare serate dimostrative lavorando con i nostri allievi come avveniva nelle antiche botteghe del rinascimento.

### Comitato di redazione del presente numero

Anna Travaglini  
Gerardo Gelardi  
Mario Martelli.

*Tutti i soci sono invitati a collaborare con articoli, critiche e..... soprattutto idee!*